


amirart1969

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



# أولادى

## حبايب قلبى

بين يديك :

العدد الاول بعد الالف ..

شهادة ميلادجديدة ، وبداية طريق جديد ..

ومنذ ايام ، وبالتحديد يوم دارت الماكينات لطباعة العدد ١٠٠٠ ، ظلت احداث ٢٠عاما مضت ، تقفز امامى ، كان عالمنا صغيرا ، واحلامنا كبيرة، والذكريات الحلوة كثيرة ، ولو تركت قلمى يسجل كل ما دار فى عقل وقلبى لكتبت الكثير ..

لكنى ، فضلت ان اتامل المستقبل ، واثق دائما انه اجمل واروع من كل ما مضى، والايام سوف تجرى بنا الى عام ٢٠٠٠ وسوف تحقق بلادنا فى الاعوام القادمة انتصارات فى كل مجال .. اننا نسير فى طريق الامل ..

وامل ان يتحقق الكثيرللابناء الاعزاء ، ان يجد كل صغير مكانا فى المدرسة ، لعبة ، كتابا ، اسطوانة ، واكثر من مجلة رياضية وعلمية وثقافية، تغطى الاهتمامات والميول المختلفة ، ايضا يفتح عينيه كل صباح على صحيفته او جريدته الخاصة ، التى تشرح له ما يدور فى دنيانا الواسعة .. ليس هذا فقط ، ايضا مسارح كثيرة فى كل اقليم، وافلام خاصة لكم ، ودور سينما واندية ومكتبات روادها جمهور من الجيل الرياضى الصحى ، المثقف والمتشوق للمعرفة والثقافة بكل صورها.

وليس هذا بكثير ، العالم كله يقدم هذا لابناء اليوم ، رجال الغد ، ومن اجل الوصول الى هذا الهدف الحيوى : « ايجاد الفرد المتعلم المستنير بحيث يكون اكثر فهما واتساقا مع مجتمعه وعصره ، واكثر قدرة على استيعاب ثمار المعرفة الانسانية والاستمتاع بها ، واكثر تفهما للقضايا العامة فى بلاده ، وفى محيطه وبيئته التى يعيش فيها .. » هذا ما حددته ورقة اكتوبر التى قدمها الرئيس انور السادات لبناء المجتمع القوى الذى يتحرر من الفقر والامية ، مجتمع يسعد ابناؤه بالانتماء اليه ..

وسوف نعيش اياما سعيدة، فالسعداء هم الذين يعشون على ساقين من : العمل والامل .. وكل عام وانت طيب يا حياتى وكل حبى .

ماما لبنى

# يوم من الأيام فى حياة عصام



● **تحيا الأجازة** .. أجازة يعنى : مرح .. خروج .. فسح .. سينما .. نادى .. حرية .. البحر .. البلاج .. هيصة .. ركوب عجل .. مافيش مذاكرة .. لعب وبس ، من حقنا طبعا .. بعد التعب طول السنة : قيام .. جلوس .. افتحوا الكراسات اقفلوا الأدراج .. اقف .. سمع .. احفظ .. اختبارات .. امتحانات .. خلاص نجحنا والحمد لله ، وما فيش حد له عندنا حاجة .. ما فيش حد يقول لنا اعملوا ده ، أو بلاش تعملوا ده .. أنام وقت مايعجبنى ، إن شا الله حتى أقف على راسى .. أمال إيه ؟! **أجازة يعنى : انطلاق !!** وقلت لنفسى :

عارف أحسن حاجة يا أبو عصام " إنك تعمل خطة تقضى بها أجازة مبتكرة .. مثلا : ... فى اللحظة دى ندانى جدو :

" يا أفندى يا محترم .. حضرتك ناوى تقعد ف السرير للمغرب ؟! .. شوف جدو وتعلم .. لعب رياضة .. وخرج مشى ساعة .. وشرب الشاى وقرأ الجرايد .. وسيادتك فى السرير .. اتفضل اتحرك ياكسلان .. الساعة سبعة وربع .. "

قلت : " حاضر " !

**الساعة ٨**

" جدو .. ستو .. باى باى .. سلامو عليكو أنا خارج " ..

- " ورايح فين سيادتك ؟! .. عندك .. ممنوع .. ضرورى أولا تشرب كاكاو ، و ... "

و .. " قلت حاضر .. بس بسرعة ياستو وحياة عينيك " ..

**بعد ½ ساعة**

- " ودلوقت بقى إلى اللقاء ! " ..

- " وحضرتك نازل كده ورايح على فين ؟ "

- " مستعجل يا جدو .. عندى ميعاد مهم .. فريق الكرة كله منتظرنى " ..

- " بقى كده ؟! .. لا .. ممنوع ياشاطر عصام لعب الكرة الشراب .. أنا وأنا فى سنك كنا بنلعب كرة شراب ، لكن كان ده أكبر غلط .. عيب وممنوع .. وأنا قلت لا .. تفضل شوف لك حاجة تانية " ..

و .. قلت : " حاضر يا جدو " ...

**ومرت ساعة**

وأنقذنى " رءوف " بتليفون ..

- " طبعا آجى لك .. مش أجازة ؟! .. مؤكد جدو يوافق .. حالا .. حالا " ..

- " أوافق على إيه يا عصام ؟! " ..

- " نازل ألعب بلى مع رءوف .. أصل أنا فنان وخطير فى ... " ...

- " وأنا لما كنت فى سنك ، جد جدك صادق بيه الكبير .. الله يرحمه كان مستحيل يوافق إنى ألعب بلى .. معاه حق .. لعبة بايخة جدا وأنا لا يمكن أوافق إن حفيدى يلعبها ، فكر فى لعبة تانية .. لا .. غير موافق ! " .. و .. قلت : " حاضر يا جدو " ...

## ودقت الساعة ١٠

وأنا فى منتهى الحيرة .. وصلت "دينا"
"أهلا وسهلا .. أنقذينى ياست البنات - تعالى نخرج نعمل مرجيحة"، وفعلا علقناها فى الشجرة ، ولحقتنا دادة "جمالات" - "لا - لا - غلط - تقعى يا "دينا" تتكسرى - والله أروح أقول لستو وجدو وعمو وكل الدنيا - هو الأجازة يعنى تقلبوا لنا الدنيا - لا .. لازم يشوفوا حل فورًا " .. وبدأت "دينا" تصالحها ..
"حاضر - حاضر - بس ما فيش داعى ياقمر تزعلى نفسك كده ؟!" ..

## فى ذات الدقيقة

ظهر جارنا .. أو جار جدو العزيز جدًا ..
- "ياأولاد - ياأولاد .. مين يساعدنى ويغسل معايا السيارة مبروكة ؟!" ..
- "أنا .. أنا" !!
وعلى صوتنا وقف جدو فى الشباك ..
- "لا .. وأنا قلت لا - ياجارى العزيز جدًا إنت زودتها خالص ، وأنا مستحيل أوافق ده اسمه إستغلال والواحد لازم فعلا يختار جيرانه - تفضل إنت وهو وهى .. وأنا قلت لا - يعنى لا" .. و.. قلنا "حاضر"

## وسمعنا آذان الظهر

" ولا يهمك - تعال نعلّق الصور . ونبسط - فعلا فكرة مدهشة .
- "بصى يا دينا نعلق صور الموتوسيكلات هنا .. وصور الطيارات هنا"
وتاك .. تاك - "بس - إيه الضجيج ده ؟! - عال خالص - الحيطة ياخسارة تعبى !! المسامير تخسر الحيطة .. ما فيش دق صور - يعنى ما فيش .. وأنا قلت لا قبل كده - وهى كلمة واحدة - لا - واضح ؟!" .. و.. "واضح جدا" !!

## وقبل الغداء

"أقول لك .. تعالى نرقص ونسمع موسيقى ونهيص .. مش عارف من غيرك كنت أعمل



إيه يادينا ؟! .. علشان كده أسمعك اسطواناتك المفضلة : والدرس انتهى - لموا الكراريس" !!
- "ياناس - ياعالم - ياهو - عاوز أنام - ده حرام !!" - و.. قلت : "حاضر" !!

## الساعة واحدة

واقترحت "دينا" اقتراحًا وجيهًا - "ياأبنى تعال نخرج ونرجع لهم على ميعاد الغداء بالضبط .." -
- "لا ياحلوين ، الدنيا حر .. شمس عليكم .. اقعدوا فى البيت أحسن وانبسطوا هنا ، مافيش خروج دلوقت" .. " بس كده - حاضر" !!
- "أقول لك يادينا .. نقعد نقرا - إيه رأيك ؟!" -
- "لا - الضوء ضعيف ياعصام ؟" -
- "نفتح الشبابيك" ...
- "لا .. الذباب يدخل ؟" -
- "هو كل حاجة لا .. لا .. لا - الواحد يعمل إيه يعنى ؟! - يقف على راسه ؟ هيه .. ما فيش غير كده !!"

## موعد الغداء

"أظن ياأولاد إنتم فى الأجازة مبسوطين جدًا ؟! - إيه ده ؟ مش معقول بالذمة فيه واحد عاقل فى الدنيا يقف على راسه كده ؟! - لا - لا .. وأنا فى سنك ياعصام كنت أعرف أقضى وقتى كويس جدًا ، وحفيدى حبيبى لازم يطلع لجدو ، والأجازة أظرف شئ فى الدنيا ، إنما لازم تعرف إزاى تقضيها اقف بس زى البنى آدمين علشان أعرف أحكى لك .. وأنا صغير - صغير فى سنك كنت دايما أقول تحيا الأجازة" ...

## وفى هذه اللحظة فقط

"تحيا الأجازة - لا - لا
تحيا المدرسة !!" .

عصام


تهتة فى:
حلم ليلة صيف ..!


خرج الأستاذ "ماهر" الاقتصادى المعروف كعادته كل يوم من مكتبه فى تمام الساعة العاشرة ليحضر الاجتماع اليومى لأعضاء مجلس إدارة البنك ..


لاتنسى البريد لأوقعه !
حاضر يا افندم !


وكان الأستاذ "ماهر" معروفا فى الأوساط الاجتماعية جيدًا ..


آى ! إيه ده ؟!
لقد انتهينا منه هو أيضا، بعد لحظات يظهر مفعول الطلقة !
هايل يا ذعبس تعرف تصيب الهدف مضبوط !




آه !.. ناموسة ملعونة !. آه ! قرصة !!


ولاتنسى أن ترسلى الدعوات لحفل الأسبوع القادم !


آآآ ه .. آه آه !


آآآه !! .. لا .. لا إننى أختنق !
أزمة قلبية حادة !



سيناريو : حسن نعيم ✍ رسوم : لهيم





























طارق سعد




اميمة ممدوح


فكرة - أتصل بخالى فى إدارة الأمن وأقول له .. إننا اكتشفنا أشياء على جانب كبير من الأهمية، المجرمين ح يسمحوا ويصدقوا، وأخرج أنا من هنا سليم!


نعم.. معلومات خطيرة جدا.. جاى بسرعة، وأحكى لك كل شئ!!


غبى! قلت لك نفتش البيت كويس .. مش عارف ليه مش بتسمع الكلام ؟!
من الأفضل نفكر فى حل للمشكلة .. وبلاش شهوب!

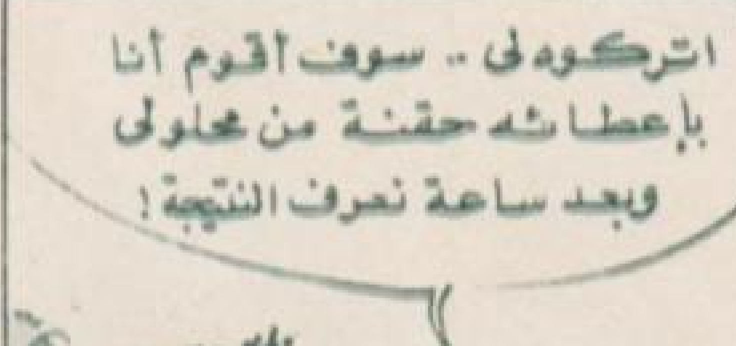

ودلوقت لازم نكلم المعلم الكبير فى التليفون!
وبعد قليل فى مدخل المنزل


آه! إيه ده؟!


يجب نقله بسرعة إلى المستشفى - لإنقاذه .. هات العربية هنا بسرعة!


وفى مقر العصابة ...
واحد غبى فكر إنه يتدخل فى شغلنا!
ودة يبقى مين ؟!
بعدين ح تعرف مين الغبى فينا ؟!


ها.. ها.. ها..
لن يمنعونى من السيطرة على اقتصاد العالم، حقنة واحدة من محلولى يدخل فى الدم، ويصل للقلب، فيؤثر على نبضه وتحدث السكتة!


اتركوه لى .. سوف أقوم أنا بإعطائه حقنة من محلولى وبعد ساعة نعرف النتيجة!




لقد حقنته بالمحلول، وبعد ساعة من الآن سوف يموت المسكين بالسكتة القلبية!
أنا فين ؟.. وإيه اللى جابنى هنا؟ لازم أهرب!


الحمد لله .. وجدتها .. زجاجة فيها
النشادر - آخد منها شوية - يمكن
أفوق - أنا حاسس إني دايخ !!


ولكن بدأ تأثير محلول الحقنة
يظهر على " تهتة " ...
سأفقد وعيي !!


وتمكن " تهتة " من الهرب والخروج إلى الشارع ..
بدأت الأشياء ترقص أمام عيني
وكل شئ يغلفه اللون الأحمر !


النشادر بسرعة
مش قادر أمسك
الزجاجة !!


وفجأة ..
" تهتة " .. تهتة .. اصحى بسرعة ..
إحنا تأخرنا على السينما !
بسرعة يا تهتة .. إنت
لسه نايم ؟!


مش معقول !! أما حلم !! كنت بطل
عظيم بشكل !! أنقذت الإنسانية
من عبقري مجنون عاوز يسيطر
على اقتصاد العالم !!
علشان تبطل أكل وتنام ،
أو لخبطة في الأكل بعض أحيح


آه لو تبطل سيادتك النصايح
الكتيرة دي .. تبقى أظرف
أخ في الدنيا !!
عطلتونا بقى .. ياللا بينا نشوف
فيلم " حلم ليلة صيف "
بسرعة يا تهتة بسرعة !!


حلم تاني !!
حلمك علي
يا سميرة !

# عودة الروح



قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : أحمد الإبراشي : بريشة : جمال قطب

**الحلقة السادسة**

**ملخص ما نشر :** حسب المقابلة التى تمت بين « محسن » وجارته « سنية » استيقظ مبكرا فى اليوم التالى وذهب الى المدرسة ، ولاحظ عليه زملاؤه نشاطا غير عادى .. عندما وقف يحدثهم بطلاقة ، بينما كان فى البيت من ينتظره

وقفت « سنية » و « زنوبة » خلف احدى نوافذ الشرفة الخشبية بحجرة « البيانو » تنظران الى « شارع سلامة » ترقبان مجىء « محسن » وكان الوقت عصرا ، ولكن محسن لم يكن قد عاد من مدرسته ، غير انه سيأتى على اية حال كى يعطى «سنية» درسا فى الغناء ابتداء من ذلك اليوم .. هكذا كان الاتفاق بينهما بالأمس .. ولهذا حضرت زنوبة تنتظره عند سنية ..

- تفضل يا أستاذ محسن ..

اشارت سنية لمحسن بالجلوس على كرسى كبير بجوار البيانو ثم ابتسمت واضافت :

- رايح تعلمنى ايه النهارده يااستاذى ،

فاجاب محسن :

- زى ما تطلبى حضرتك !

فقالت « سنية » مبتسمة :

- مش عارفه ليه انا احب الطقاطيق بتاعة النهارده .. ومع ذلك غنوة امبارح ، ولو انها دور قديم قوى ، لكن ما اقدرش اقول لك قد ايه عجبتنى ! .. اول مرة فى حياتى حبيت دور قديم .. لكن الفضل لك يامحسن .. الحق انت غنيتها حلو بشكل ! .. والطريقة بتاعتك حاجة جميلة قوى صحيح..

ورفع محسن رأسه قائلا :

- متشكر ياسنيه هانم .. دا من لطفك .

فقالت سنية :

- اؤكد لك ياأستاذ محسن .. انت لك مواهب عظيمة ، وعندك صنعة فى الغنا .. اهى الصنعة دى اللى عايزاك تعلمها لى ، مش كده ؟ ..

وابتسمت سنيه فى ظرف واتجهت الى البيانو وفتحته واخذت مقعدها أمامه ! .. وهنا قال محسن وفى لهجة ظريفة :

- اهو البيانو ده اللى عايزك تعلميه لى .. مش كده ! ..

فنظرت اليه سنية وقالت :

- من غير شك ، واضمن لك تقدما سريعا ، لانك قلت لى انك تعرف تضرب على الهارمونيكا

ومر الوقت بين الغناء واللعب على البيانو .. وفجاة التفتت سنية الى محسن وكأنها تذكرت شيئا ..

- شوف .. كنت ناسية حاجة مهمة خالص ..

- ايه .. ؟

فاستطردت سنية :

- كنت عايزة اسالك عن حكاية « الاسطى شخلع » الفنانة اللى علمتك صنعتها ؟ ..

فصمت محسن قليلا ثم قال :

- آه ! .. لكن دى حكاية قديمة قوى ! .. كنت ايامها صغير .. ومع ذلك فاكر .. كانت ايام لذيذة ..

***

كان محسن فى السادسة من عمره ، وقتها كانت الاسطى « لبيبه شخلع » تحضر الى بيت اهله لتقوم بالغناء والترفيه عن الجدة المريضة .. وكانت شخلع الى جانب موهبتها فى الغناء والرقص ، تملك موهبة قص الحكايات .. وقد تعلق محسن بها .. تعلق باغانيها وحكاياتها، واخذ يتعلم على يديها فن الغناء والعزف على بعض الالات الموسيقية ..

وكان لمحسن سؤال تقليدى دائما ما يلقيه على الاسطى لبيبة :

- .. والنبى احكى لى حكاية

وكانت الاسطى لبيبة تجيب :

- ما انا يا محسن خلصت لك كل الحكايات اللى عندى ..

ويرد محسن فى اصرار :

احكيها .. تانى والنبى .. وخصوصا حكاية الطباخة ..

وكان محسن يقول لها ذلك بصوت فيه رجاء ، فتضحك الاسطى « لبيبة » وتقول له ولمن حواليها .

- طباخة ؟ ! .. يا دى الكسوف يا اولاد ! .. بقى كل ما انسى تفكرونى ؟ .

***

اصل الحكاية ان طباخة الاسطى لبيبة مرضت ذات يوم ، فاقترحت الاسطى لبيبة أن تقوم بعملها فى المطبخ ، وقالت واكدت أن الطعام الذى يخرج من يدها لم يزق احد اشهى منه .. واوصت الجميع بالحذر حتى لا ياكلوا اصابعهم معه من حلاوته ، وزعمت انها فى طهى السمك اسطى من الدرجة الاولى .. ومن ياكل سمكها الاسكندرانى يحس أنه لم ياكل سمكا فى حياته ..

فوافقوا على رأيها ، وقادوها الى المطبخ، واحضروا لها الخضر والسمك وكافة اللوازم ، وبدات العمل . وما ان مضى عليها خمس دقائق بالمطبخ حتى انقلب ذلك المطبخ الى شبه سوق العصر .. انزلت جميع النحاس الموجود من حلل وصوانى واوان الى الارض ، وبعثرته فى انحاء المكان ، فلم تبق ركن ولا موضع لا يجد فيه الانسان طبقا او حلة لم يجرؤ احد على الاقتراب من المطبخ ، لانها رفضت بتاتا



المساعدة من اى شخص ، حتى يعترفوا لها وحدها بالفضل ! ..

وكان السمك ، ايضا قد تبعثر فى انحاء المكان .. ولا يتصور احد كيف حدث ذلك بهذه السرعة .. فعلى الارض سمك ، وفوق الرف سمك ، وفى الحلل سمك ، وتحول المطبخ الى حلقة سمك .

واخيرا خرجت الاسطى لبيبة من المطبخ وهى تتصبب عرقا وصاحت فى ردهة المنزل .

ـ خلاص يا دى الحبايب ! . البدنجان سبكته .. والبامية قمعتها .. والسمك .. آه يا روحى ! .. قليته قلى ، اللى يشوفه يشبع .

والتف الجميع حول المائدة ، واكلوا يومها أكلا كثيرا وخصوصا افراد التخت ..

ولسوء الحظ انها كانت مدعوة فى تلك الليلة بالذات لاحياء سهرة بمنزل احد الاعيان.

فذهبت وغنت حتى صار الفرح فى قمة السرور ، واذا بالاسطى لبيبة تحس فجاة بالمغص يجرى بالطول والعرض فى معدتها ، وكتمت ذلك بادىء الامر حتى لا يعرف احد، الا انه فجاة وفى نفس الوقت كان جميع اعضاء فرقتها الموسيقية « التخت » يتالمون من شدة المغص ، وفى وقت واحد وبسرعة ، وكل واحد يده على بطنه اندفعوا طالبين الوصول الى دورة المياه ..

وتذكرت الاسطى لبيبة وتذكر جميع اعضاء التخت وهم يعودون لاستئناف العزف والغناء ، ان السمك اللعين كان السبب فيما حدث .

والى اللقاء الاحد القادم



# عصام .. الصحفي الجريء..



































هواة المراسلة : محمد سيد سعودي
دار السلام - ش الصفاء رقم ١٧ - القاهرة



# .. والرجل ذو الوجهين !



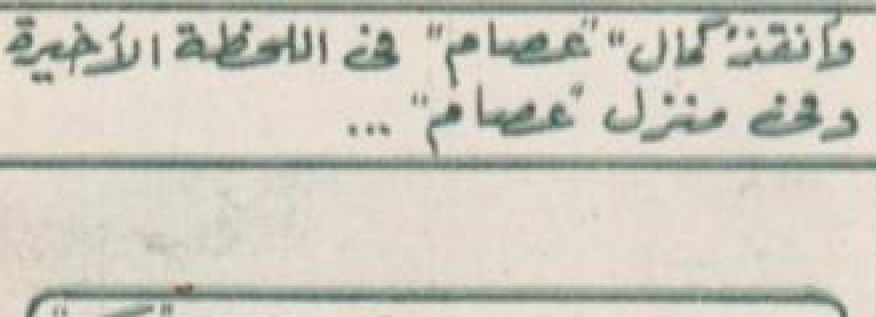


















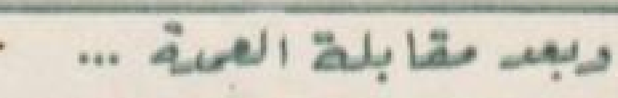




وعند دوار العمدة ...

أهلا وسهلا.. اتفضلوا !












* هواة طوابع * ادريس صالح فهمى
مكتب بريد قصر العمارنة - نزالى جانوب - القوصية - اسيوط

























هل جاء "فهمى" لمساعدة "عصام" وزملائه بالفعل، أم أنه
يساعد رجال "همام" للتخلص من ... ؟ ... الأحداث القادم


هدية الأحد القادم
مع ليالى الصيف الحلوة تقضى أسعد الأوقات
مع أصحابك وهدية
سمير
مالك - بتغلى ليه ؟!
براد بن كنكة القهوجى
فنجان بن كنكة
سنارة بنت فرموط الصياد
أصحوا بقى .. بقى لى ساعة
أرن أرن
منبه بن عقرب الساعاتى
أسنانى يا دكتور
المعلم منشار النجار
كوتشينة العائلات المرحة
هدية رائعة بالألوان
مفاجآت أخرى
فى نفس العدد
الأحد القادم ٢٢ يونيه
الثمن ٥ قروش
من ٢٠ سنة
شباك جحا !
نشرت فى العدد ٤٢ - ٢٧ يناير ١٩٥٧
شوف ياشامبو الشباك القزاز اللى عمله بابا !
شباك هايل فعلاً !
ياسلام ! إيه ده ؟
حصل إيه ياشامبو ؟
وشك لونه أخضر خالص !
عجيبة إده بقى لونه أصفر !
مسكين .. وشك بقى أحمر !
شوف وشك هنا ياشامبو !
ماتخافش ! كله بيطلع فى الغسيل !
صحيح !
الحمد لله ! رجع فى لونى الأصلى الجميل !!




## عندما يعترف اليهود

● سال عمر بن عبد العزيز يهوديا اسلم واصبح مؤمنا صادق الايمان .. قال له :

– الذبيح الذى فى قصة ابراهيم .. اهو اسماعيل او اسحق .. ؟ قل الحق ..

فقال الرجل :

– اسماعيل والله يا امير المؤمنين .. والله ان اليهود يعلمون ذلك ويعرفونه ، ولكنهم يحسدون العرب على ان يكون ابوهم اسماعيل بن ابراهيم ، الذى امر الله بذبحه ، وشرفه الله بذكر صبره على أمر الله .. ولكن اليهود ينكرون هذا .. ويزعمون ان الذبيح هو اسحق ، لان اسحق أبوهم ..

ولايزال اليهود حتى اليوم يعاملون الناس فى كل شىء بهذا الطبع اللئيم !

## ووصينا الإنسان بوالديه إحسانا

● كان « غزوان » فتى صغيرا من فتيان العرب فى الجاهلية ، قبل دخوله فى الاسلام ، وكانت ام غزوان امراة طيبة ، لاتعرف عن الاسلام شيئا ، ولم تتعلم غير عادات الجاهلية ، مثل عبادة الاصنام ، وسؤال العرافين عن الاسرار والاخبار ..

ولما دخلت مثل ابنها غزوان فى الاسلام ، سمعت ان نبى هذا الاسلام ، جاء بكتاب اسمه القرآن ، فيه كل شىء .. !!

ولكن ابنها غزوان كان يعرف معنى القرآن ، ويقرأ المصحف لكى يحفظه ويفهمه مثل غيره من المسلمين ، وتعلم كثيرا من مبادىء الاسلام .. من المصحف ومن الرسول ومن الصحابة ..

وذات يوم سمعت ام غزوان ابنها يقرأ فى المصحف ، الذى سمعت ان «فيه كل شىء» فقالت لغزوان :

– ياغزوان .. الا تجد فيه خبرا عن جمل لنا ، تاه فى الجاهلية قبل ان تدخل الاسلام »

ولم يغضب غزوان لسؤالها العجيب ، فهو يعرف ان امه لا تعرف حقيقة ، تسال عن الجمل ، ولا تهزأ بالدين .. ويعلم ان الدين وصاه بامه خيرا .. فقال لها بهدوء وادب :

– لايا امى .. ولكنى اجد فيه وعدا من الله بخير كثير الطائعين ، وانذار بعقاب العصاة.

## هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم .

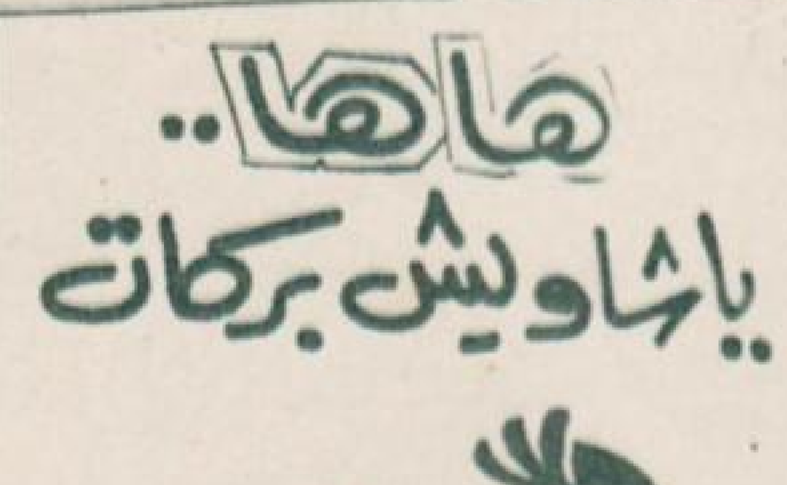
«فلينظر الانسان الى طعامه . انا صببنا الماء صبا . ثم شققنا الارض شقا . فانبتنا فيها حبا . وعنبا وقضبا . وزيتونا ونخلا . وحدائق غلبا . وفاكهة وابا . متاعا لكم ولانعامكم »

صدق الله العظيم .

تسع ايات من سورة «عبس» تدعو الانسان الى التفكير والتامل فى طعامه ، وكيف دبره الله ويسره . ذكرت الايات سبعة انواع من طعام الانسان ، ونوعا من طعام الماشية ، كنماذج من انتاج الارض الذى لايحصى .. ولكل نوع مزايا معروفة واهمية خاصة .

المعنى : اننا بقدرتنا انزلنا المطر من السماء ، وهو المصدر الوحيد للمياه العذبة على الارض ، فجعلنا النبات يشق الارض ، ويخرج منه الحب ، وهو طعام ياكله الناس ويدخرونه ، والعنب من اعجب وانفع الثمار للانسان ، والقضب وهو كل نبات يؤكل اخضر ، والزيتون وفوائده معروفة ، والنخل وهو غذاء وفاكهة ، ومنافعه كثيرة ، والحدائق العظيمة الاشجار الملتفة الاغصان ، والفاكهة بانواعها ، والاب ، وهو العشب الذى تاكله الماشية .. والماشية ضرورية لحياة الانسان ..

اى خلقنا مثل هذه الانواع من خيرات الارض ليعيش الانسان حياة هانئة .. فعليه ان يفكر فى قدرة الله .









- ماشفتش زميلي ومعاه الإيريال ؟ راح فين ياترى ؟!!



البغبغان : ماتعرفش ياشاويش
الإفراج عني امتى ؟!




بدون تعليق !



الولد : عـ ز بلغ عن جريمة !!
هـ ت شنطة بالعجلة !!!




الأولاد : إذا كان شاطر صحيح
ياخدنا مخالفة !!!

الرياضة

يقدمها : ممدوح أبوزيد

# أندية القناة

● تضم منطقة القناة اربعة اندية كروية ذات مستوى كروى عال ، ولها في تاريخ مصر الكروى .. حكايات وحكايات .. وتشتهر كل مدينة من مدن القناة الثلاث بناد كبير يمثل ابناءها ، واثنان من هـذه الاندية يحمل كل منهما اسم مدينته .. فالسويس لها نادى منتخب السويس . والاسماعيلية تفخر بالنادى الاسماعيلى .. وبورسعيد لها النادى المصرى .. اما رابعهم فهو النادى الثانى لمدينة الاسماعيلية ، نادى القناة ، الذى حمل اسم المنطقة ـ وفي هذا العدد نقدم لك :

## النادى الإسماعيلى

بدا النادى الاسماعيلى مشواره الطويل المشرف ، منذ عام ١٩٢٢ ، لم يكن وقتها اسمه « الاسماعيلى » وانما كان اسمه نادى النهضة . كان يقع في المكان المسمى بسوق الجمعة القديم ..

وفى عام ١٩٢٩ بدأ عدد من أهالى الاسماعيلية واعضاء نادى النهضة ، يفكرون في تحويل نادى النهضة من نادى اكشاك الى ناد مبنى بشكل يليق بالاسماعيلية .. وبداوا عملية التجديد بتغيير الاسم الى «النادى الاسماعيلي» ولم يبدأ مشوار الاسماعيلى الحقيقى بالنسبة للكرة الا منذ عام ١٩٢٨ عندما اشترك فى دورى كرة القدم . وكان منذ بداية اشتراكه مـن الاندية القوية التى اثارت الرعب في قلوب الاندية الكبيرة ، وكان مرجع قوته الى نجوم الاسماعيلية : صلاح ابو جريشة ، وسيد ابو جريشة وفتحى نافع وعادل زين ولوفة وبيضو ، الذين تركوا النادى فجاة وانتقلوا الى نادى القناة ، فهبط الاسماعيلى الى دورى القطاع عام ١٩٥٧ .. وهناك في القطاع ظل يكافح بقوة حتى عاد للدورى الممتاز عام ٥٩ ـ ٦٠ .

ويشتهر النادى الاسماعيلى ، بوجود روابط متينة تربط لاعبيه بعضهم ببعض .. فهى روابط

## بريد سمير الرياضى

● من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ! ارسل الينا صديقنا العزيز فيصل سالم مشجع نادى الفيحاء الرياضى ، صورة فريقه بعد ان فاز على بطل الكاس فريق الشبيبة المتحدة الواى .

ـ مبروك للنادى وشكرا لمراسلنا العزيز ، وفى انتظار اخبار وصور النشاط الرياضى فى المنطقة دائما

● ارجو ان يتم عمل الو .. مع اسماعيل الشافعى ومحسن ..

محمود جمعة ـ ابو حماد

ـ صديقى محمود تحمل لنا ونشرنا الو مع ابو السباع .. فى ٢٣ مارس ٧٥ ..

● نرجو من اتحاد الكرة ان يقوم بوضع الاعلام الشائكة فى المباريات ، كما حدث فى مباراة الاولمبى والمحلة فى الاسكندرية

ط.ا.غ ـ الاسكندرية

ـ صديقى ط ا غ ... صبرى الى صوتك ، ... الاخلاق قبل كل شىء ..

● ارجو ان تكون ... هذا اللاعب » ... والا تقتصر على لاعبى القدم فقط ، وايضا ... المصريين » بل تشمل لاعبى ... ايضا

على حسين ـ ...

ـ صديقى على .. معقول .. وبالفعل ... ان نشرنا مسابقة ... عالمى ، وهذا الاسبوع ... من المانيا الغربية .. يا على !! ×

## الو مع

### فاروق جعفر

ممدوح على الخط

## كان "كمالة عدد" وأصبح نجم فريقنا القومى

● من فضلك .. جعفر موجود ؟

ـ مين يا افندم ؟!

● « ملك الهاف باكات .. موجود ؟

ـ العفو .. انا فاروق جعفر ، اكيد انت محرر سمير الرياضى

● تمام .. « سمير » على الخط واهلا بك فى « الو » الرياضة .. ونحب ندردش معاك ، يعنى مثلا لو سمحت الاسم بالكامل .. و .. كل بيانات البطاقة الشخصية .

ـ اسمى بالكامل فاروق فؤاد جعفر محمد ، مولود فى ٢٩ اكتوبر ١٩٥٢ . العنوان حارة النجار بالمنيرة بحى السيدة زينب .

● ممكن نعرف : كم اخ لك ؟

ـ عدد اخوتى عشرة غيرى .. وانا رقم ٩ بينهم .. واسكروا الخشب !

● تعتبر الان باجماع كل النقاد .. واجماع جماهير الكرة .. احسن لاعب فى مصر .. ممكن تحكى لنا قصتك مع الكورة ؟!

ـ كنت غاوى العب كورة شراب .. كان هناك مباراة بالعب فيها بميدان عابدين .. لم اكن اعرف ان حمادة الشرقاوى مدرب الزمالك بين جماهير المشاهدين ، بعد المباراة قال : تحب تلعب للزمالك .. طبعا فرحت جـدا .. وكنت فى الصباح المبكر داخل النادى .. ولفضلت شوية وبعدين ، بعد مدة شافنى حمادة الشرقاوى .. ومسك التدريب مدرب اخر .. بص لى كده وجدنى رفيع جدا .. كان وزنى ٢٥ كيلوجرام .. فقط انت متنفعش تلعب كورة .. بكيت ، قال لى : ايه يابنى ده .. ورجوته ان اظل بالنادى فقبلنى كمالة عدد !! كان الكلام ده سنة ١٩٦٤ .

● لم تقل لنا يا فاروق .. اين ولدت ؟

ـ فعلا نسيت : انا مولود فى احدى قرى بلاد النوبة .. اسمها تاماس

● نرجع تانى للكرة .. سمعنا ان فيه نادى فى المانيا كان عاوزك تلعب معاه . الحكاية دى صحيح ؟!

ـ والله انا رفضت اكثر من عرض . يعنى كان فيه عرض من احد اندية المكسيك واكثر من ناد فى اوروبا .. وبعض اندية فى افريقيا والكويت .. والسعودية .. ولبنان .

● بيقولوا ان اصحابك عبارة عن منتخب من جميع الاندية ؟!

ـ تمام .. انا اصدقائى فى الاهلى هانى ومصطفى ... والخطيب وعبد الشافى ... الاسماعيلى ابوجريشة و... وسيد عبدالرازق ، ول... شحتة وبوبو ومخيمر ... .. الشاذلى ومصطفى ... وابو العز وحسن على ...

● من هو مثلك فى ...

ـ شوف ياسيدى .. من رفعت الفناجيلى ... بذكاء اللاعب .. حمادة ... واستمتعت ... ابو جريشة .

● ياترى .. ممكن ... مباراة دولية لعبتها مع ... الاهلى ؟

ـ على ما اعتقد ٩ ... دولية .. او يمكن ٢٨ ...

● انت فنان .. ... الاغنية ؟

ـ ياسلام .. طبعـ... اعشق صوت ام كلثوم ... عبدالوهاب ، وطرب ... .. وحلاوة صوت هانى ...

.. وبداوا عملية
النادى الاسماعيلي»
الحقيقى بالنسبة
دما اشترك فى دورى
اية اشتراكه من

لرعب فى قلوب
مع قوته الى نجوم
ريشة ، وسيد ابو
زين ولوفة وبيضو ،
انتقلوا الى نادى
لي دورى الظلام عام
ظل يكافح بقوة
٥٩ – ٦٠ .

لى ، بوجود روابط
بعض .. فهى روابط

● نجم فريقنا القومى على ابو جريشة ●

جوار ، وصداقة وزمالة ، وروابط عائلية .. ومن اشهر العائلات التى لعبت للاسماعيلى فترة طويلة ، عائلة ابو جريشة التى لعب فيها : محمد واحمد وسيد وصلاح وعلى وعادل ابو جريشة اقول : انه عندما صعد الاسماعيلى الى

الدورى الممتاز ، بدأ ينافس الاندية الكبيرة وفى عام ١٩٦٧ فاز ببطولة الدورى رغم فقد الاسماعيلى لاعظم نجومه المرحوم « رضا » .. وبعدها فاز الاسماعيلى ببطولة اندية افريقيا كلها .. واصبح شبله على ابو جريشة هو نجم

مصر .. وفنان افريقيا ، ولاعبها الاول ، ثم واصل الاسماعيلي كفاحه وتقدمه .. ففي هذا الموسم جاء منافسا على بطولة الدورى ، وان جاء الثالث بعد الاهلى والترسانة ان الاسماعيلى واحد من اعظم اندية مصر ..

● ارجو ان تكون مسابقة «من هذا اللاعب» صعبة الى حد ما والا تقتصر على لاعبى كرة القدم فقط ، وايضا لا تقتصر على المصريين ، بل تشمل لاعبى العالم ايضا

على حسين – بنى سويف

– صديقى على .. اقتراحك معقول .. وبالفعل سبق ان نشرنا مسابقة بطلها لاعب عالمى ، وهذا الاسبوع نقدم لاعبا من المانيا الغربية .. مبروك يا على !! .

# (٨) من هـذا اللاعب؟

● نجم فريق المانيا الغربية ، ساعد دفاع ايمن ، يسمونه فى العالم الامبراطور ، ويعتبر احسن دفاع فى العالم .. يلعب لنادى «بايرن ميونيخ» ، اشترك فى كاس العالم عامى ٦٦ ، ٧٠ ثم ٧٤ . عرض عليه أحد اندية ايطاليا نصف مليون جنيه استرلينى ليلعب له . بعد ان تألق فى مباريات كاس العالم عام ٦٦ ، ولكن رئيس النادى رفض الاستغناء عنه ..

صديقى .. هل تمكنت من معرفة هذا اللاعب ؟

اذا عرفت الحل فما عليك الا أن تقص الكوبن الخاص بالمسابقة وتبعث به مع الحل الصحيح الى مجلة سمير وكل هذه الجوائز فى انتظارك ..

١٠ جوائز كل منها كتاب اشبال ٦ اكتوبر ، ١١ ، ١٢ لعبة انتصار الجيش ١٣ ، ١٤ رواية وحكاية ١٥ ، ١٦ ، ١٧ كيس هدايا سمير ١٨ ، ١٩ ، مجموعة طوابع ٢٠ – ٢٥ شارة سمير .

الشروط : قص الكوبون وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عزالعرب – القاهرة – فى موعد اقصاه ٢٦ – ٦ – ٧٥ وتنشر اسماء الفائزين يوم الاحد ٨ – ٧ – ٧٥ ولا تنس أن تكتب على الظرف : «مسابقة سمير الرياضية .. « من هذا اللاعب رقم « ٨ »



بدا
فقط
ت ،
..
انى
سنة

..

فى
سمها

معنا
زك
ج؟!
من
من
ناد
فى
دية

ارة
؟!
فى

الاهلى هانى ومصطفى عبده والخطيب وعبد الشافى ، وفى الاسماعيلى ابوجريشة واسامة وسيد عبدالرازق ، وفى الاسكندرية شحتة وبوبو ومخيمر ، وفى الترسانة .. الشاذلى ومصطفى رياض ومكى وابو العز وحسن على ..

● من هو مثلك فى اللاعب ؟..

– شوف ياسيدى .. انا تعلمت من رفعت الفاجيلى .. وتأثرت بذكاء اللاعب .. حمادة امام .. واستمتعت فنيا بلعب على ابو جريشة .

● ياترى .. ممكن تفتكر كم مباراة دولية لعبتها مع فريقنا الأهلى ؟

– على ما اعتقد ٢٩ مباراة دولية .. او يمكن ٢٨ .

● انت فنان .. فهل تحب الاغنية ؟

– ياسلام .. طبعا .. انا اعشق صوت ام كلثوم .. وفن عبدالوهاب ، وطرب فريد الاطرش ..وحلاوة صوت هانى شاكر ولكن ليه نسيت تسالنى عن الفنانين الممثلين .. انا احب نيللى ومحمود ياسين وشكرى سرحان ..

● ممكن يا كابتن فاروق تقول لنا من اسباب تدهور مستوى الزمالك فى الدورى الممتاز هذا العام ؟

– والله اللى فات مات واللى حصل للزمالك بيحصل مع اى نادى كبير .. يعنى مثلا نادى ريال مدريد تدهور مستواه سنين عقب فوزه ٦ مرات ببطولة اوروبا ، وبعدين رجع استعاد مكانته وعظمته ! ..

● من انت فى كلمات قليلة ؟

– لاعب يحب ان يكون شيئا ما فى عالم كرة القدم .. احب الزمالك الى مالا نهاية ، واحب عملى .. واحاول ان اكون مجتهدا ..واحب أن اكون افضل صديق لاى صديق .. وشكرا لكم .. شكرا لقراء سمير .. شكرا لجماهير ..فاروق جعفر .

● شكرا .

# تم تم و سر الخرتيت !!



































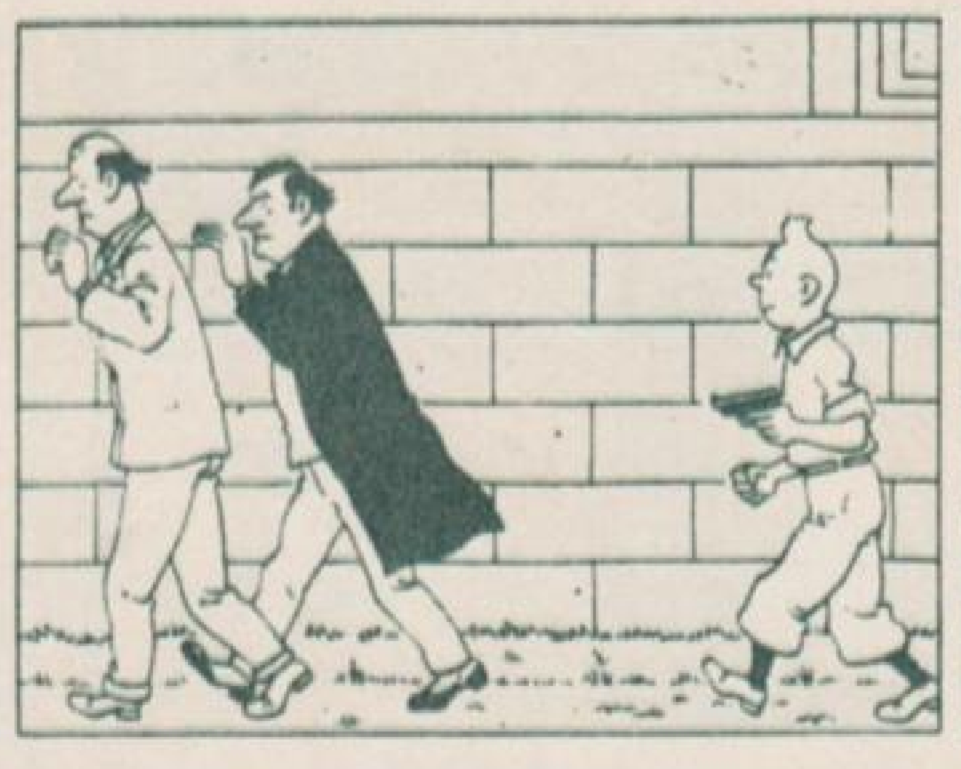
حاول تم تم الهرب من القصر الذى سجنته فيه العصابة ، وتمكن من تضليلهم الى ان استطاع الخروج من القصر فتتبعوه ومعهم الكلب « لاكى » ، ولكنه استطاع بذكائه ان يقبض عليهم الا ان لاكى هاجمه بشراسة ..





















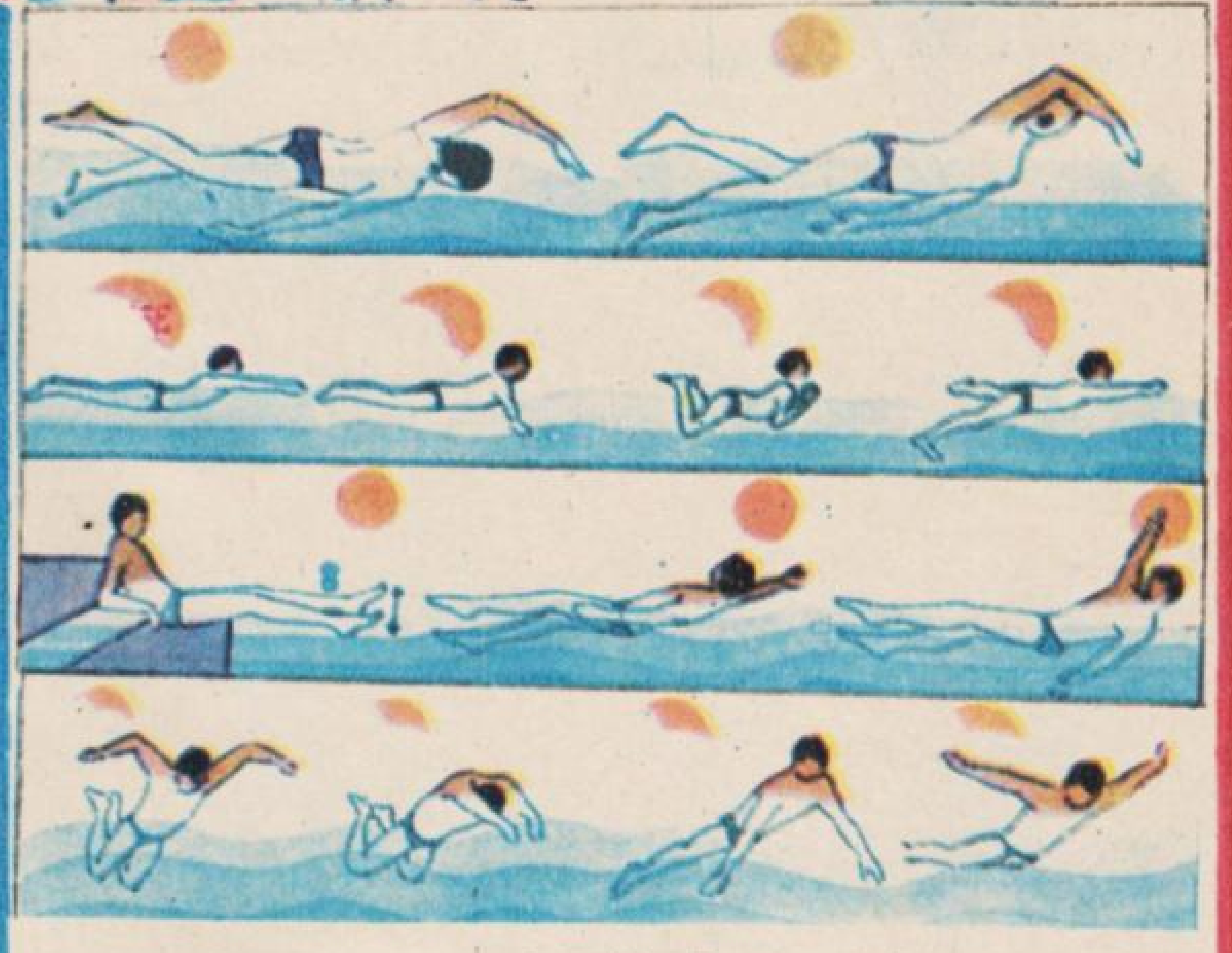





* هواة طوابع * سراج على سالكى
- دار النظارات - ش الميناء - الحديدة - ج.ع.ى.

# عزيزتى أختى وابنتى

تقدمها : أميرة شكرى



## البحث عن مهنة :

### منظمة الرحلات

● منظمة الرحلات : هى المكلفة باستقبال الراغبين فى السفر، سواء اكانوا افرادا او جماعات ، والتعرف على رغباتهم ، وامكانياتهم المادية ، وعلى ضوء هذه المعلومات ، تقوم بتنظيم الرحلة ، وتحديد خط سيرها ، وتدبير وسيلة المواصلات اللازمة «اى حجز اماكن للافراد على الطائرات او البواخر» وتزود افراد الرحلة ، بالمعلومات والكتيبات ، عن البلدان المختلفة واهم المناطق التى يجب زيارتها ، فى كل مكان سيمرون به ، وهذه المهنة ، من المهم ان يتوفر فيمن يقوم بها ، أن يتمتع بقدر كبير من الذكاء ، وان يكون عنده المام واسع بجغرافية وطبيعة البلاد المختلفة ، ومعلومات مفصلة عن عادات وتقاليد ولغات الشعوب ، وهذه المهنة تفيد صاحبها فى التعرف على عدد كبير من الناس، وتوسع افقه ومداركه، وتتطلب منه المهارة فى الاقناع والدبلوماسية .. وأن يتمتع بالثقة الكاملة ، وان يجيد فن معاملة الناس ومخاطبتهم.



## السباحة والصيف

● مع بداية الصيف والحر .. الماء .. ممتع يخلصك من الاتربة والعرق ويجدد نشـاطك . والسباحة بجانب أنها رياضة مفيدة ، فهى فى نفس الوقت ، تكسب الجسم الرشاقة والتناسق، وتمنحك الشجاعة ، والثقة بالنفس، ولكن .. قبل نزولك الى حمام السباحة ، حتى لا تغرقى فى «شبر مية» مثلا لا تنزلى الحمام اذا كنت تحسين باى تعب .. والافضل دائما تغطية شعرك ثم اخذ دش قبل النزول الى الحمام ، وراعى ان تتركيه نظيفا ، - ان يكون الحمام بعد ساعتين من تناول الطعام ، بعد أن تكون المعدة قد قامت بعملية الهضم ولا تمكثى طويلا فى اليوم الاول .. ربع ساعة فقط .

لكن السباحة انواع : سباحة البطن ، الفراشة، الكرول، الظهر اذا كانت سنك اقل من ١٢ سنة فتناسبك سباحة الكرول .

اما اذا كانت سنك أكثر من ١٣ سنة ، فتعلمى سباحة البطن .

## أفكار .. أفكار .. أفكار



● اذا لاحظت وجود بقع خضراء على ملابسك ، بعد زيارة احدى الحدائق ، والجلوس على الحشائش الخضراء ، حددى مكان البقعة واغسليها اولا بماء ساخن وصابون ، ثم اشطفيها. وبعد ان تجف اذ لم تختف اغسلى هذا الجزء وحده بفوطة مبللة بالماء ، وضعى عليه عدة نقط من السبرتو الابيض ..



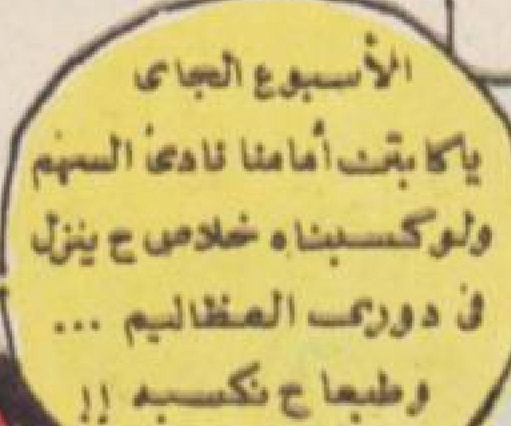
* هواة طوابع * سلامة قرني محمد ابراهيم
- ١٢ ش المامون - الجيزة



# سامحنى ياسيف يا أعظم لاعب فى مصر

سيناريو : ممدوح أبو زيد    رسوم : حسن عبد الفتاح







اسمع يا "سيف" .. أنا عاوزك فى حاجة مهمة .. مهمة خالص !

معقول ؟ جديدة دى .. وغريبة !







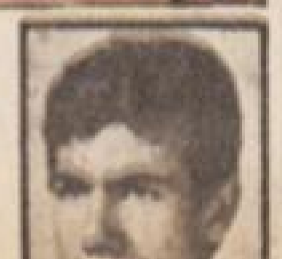
وليه ؟ ثم أنا صحيح بصحة وحديد اده علشان إيه ؟ فهمنى !

وحكى مصطفى بصراحة ما دار بينه وبين مشجع نادى السهم ...

طيب خد دى علشانك يمكن تعرف تفكر كويس !

طاخ !





* هواة طوابع * عفت حامد احمد
- ش حامد عرفات - منشية الجمهورية - المحلة الكبرى




* هواة طوابع * حسن عبد العباس
- محل عبد العباس حنتوش الرماحى - قرب المحول -
الحى الصناعى الفرع الثانى - النجف الاشرف - العراق




* هواة طوابع * نادية عبد الزهرة عبد العباس
- محل عبد العباس حنتوش - الرماحي - قرب المحول -
الحي الصناعي الفرع الثاني - النجف - الاشرف - العراق




* هواة طوابع * محمد القرمة
- ١٥ ش ابو الليف - لوة - كفر الشيخ



لا يا دكتور .. أنا عاوز ألعب .. الفريق اتغلب ماتشين ! الدوري حيطير مننا ..
.. هو انت مش بتشجعنا والا إيه يا دكتور ؟
ولعب نادي "النصر" مباراتيه الباقيتين وانهزم فيهما و ...
طار الدوري .. ياخسارة ! كل الناس بتقول المسألة فيها سر !
مين كان يقول إن البطولة حتطير مننا بالسهولة دي !!
يا اخواننا مش كده .. عيب ! وغلط تعملوا كده ! النادي ناديكم ..
وعلشان كده عمل عيان !
"سيف" هو السبب .. بيقولوا ! إنه كان عاوز ٥٠٠ جنيه ! وعلشان كده عمل عيان !
وطبعا كلنا عارفين الكابتن "مصطفى" .. أهلاً .. ولقاؤنا الآن مع لاعب نادي النصر !
أهلاً وسهلاً .. وهارد لك يا كابتن ! إحنا عاوزين نسألك عدة أسئلة وأولها سؤال لازم تجاوب عليه بصراحة ..
طبعا طبعاً أنا تحت أمركم !!
الناس بتقول إنك دايماً بتتهم "سيف" إنه عيان دلع .. ياترى ده صحيح ؟ أو فيه أسباب تعرفها وتحب تقول عليها ؟
وحكى "مصطفى" ما دار بينه وبين "سيف" .. ولكن بصورة عكسية .. وأنه تمارض لصالح نادي السهم.
إنت بتحرجني وأنا ماكنتش عاوز أتكلم في الموضوع ده !..
.. لكن لمصلحة الكورة والرياضة لازم أتكلم ...
ده كلام يا "سيف" ؟ أنا متهيألي مستحيل "سيف" يعمل كده أبداً .. مستحيل !
* هواة طوابع * عنتر امين ياسين
- ١٦ سنة - ش الشيخ راشد - قوص - قنا




* هواة طوابع * نيازي شائق يوسف
- ص.ب ٩٨٣ - تعز - ج.ع.ي



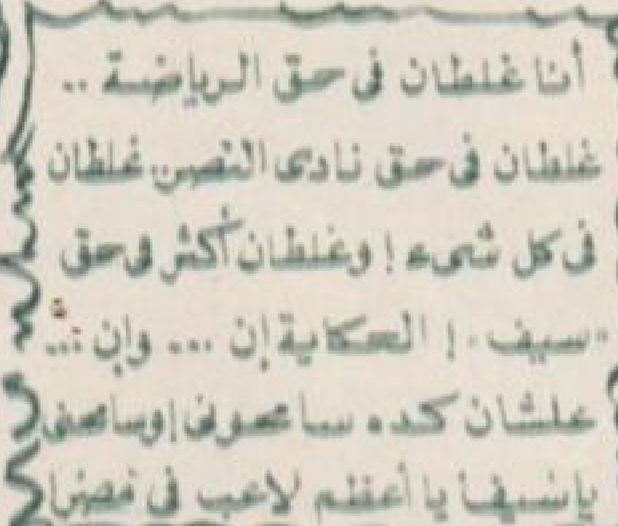







وأجرى المسئولون بالنادى وباتحاد الكرة اتصالا بالنقاد وأيضا الاتصال باللاعب «سيف» ودعوته إلى النادى حتى يقدم المذيع التائب اعتذاره.








# الدليل!

## أشرف الشريف يعرف من الجانى

قصة وحوار: ماما لبنى ☆ رسوم: عفت حسنى
























فعلا ، أنا باشرب سجاير من النوع ده - ودى سيجارتى ، وأصل أنا نسيت النظارة ، ورجعت آخدها ، ساعتها طفيت السيجارة لكن برئ .. برئ والله .. وكمان والله ما أنا شارب سجاير تانى !

واحد نسى نظارته ، والثانى مفاتيحه ، والثالث بصماته على الخزنة ، فعلا غريبة ! .. إنما ياترى تم تفتيش المكتب كويس ؟!!

كويس جدًا - وما فيش أى أدلة ثانية !!

لكن أنا لقيت الدليل - ورقة مهمّة جدًا - يا سيد "سعد" إنت بتلبس نظّارة ؟

لا !

مع هذا أنت الجانى - وانت كنت هنا امبارح .. فى مكان الجريمة ، لأنك نسيت ورقة مهمّة ، أو الدليل !

ماهذا الدليل ؟! .. ترى ما هذه الورقة التى تثبت وجوده فى مكان الجريمة ؟! .. الحل الصحيح على صفحة (٣٠)




## موقف العصفور الصغير




● في يوم وانا في حجرتي رايت عصفورا صغيرا يسقط على زجاج النافذة ، ويحاول ان يقف عليه .. فلا يقدر .. فاسرعت وامسكت العصفور وكان لونه جميلا جدا .. وريشه ناعما ، فاسرعت الى امي وقلت لها : انظرى يا امي الى هذا العصفور .. انا رايته يقع على زجاج النافذة فامسكته ..

قالت امي ، لابد انه عصفور تاه من امه ، وهي تبحث عنه ولا تعرف مكانه ، اطلقيه يا ابنتي

فقلت لها : انني احب ان اضعه في قفص واقدم له الاكل والماء .

قالت امي – هل تحبين ان تعيشي في حجرة ضيقة .. مغلقة بعيدا عني ؟ قلت لها – كيف؟! طبعا لا .. انا لا اقدر على ذلك؟

قالت امي .. هذا العصفور الصغير مثلك .. يحب ان يعيش في حرية .. بجانب امه .. ترعاه ، وتقدم له كل ما يحتاج اليه .

فاعتذرت لامي .. واطلقت العصفور .. وكم كانت فرحتي وانا ارى العصفور ينطلق سعيدا بحريته .

من الصديقة – منال عابدين احمد

اسيوط : ش سيتي الاول عمارة ٧٠٤ ا شقة ٥

– الحرية غالية .. ورعاية الام لوليدها لا يساويها شيء ، نشكرك على موقفك النبيل يا منال .. ومبروك فوزك بالمجلد وسيصلك على عنوانك .

## كاريكاتير من الأصدقاء



– النهاردة الاحد .. ومتنساش يابابا تجيب لي معاك مجلة سمير . .



– بقى شكله كده علشان ما بيقراش سمير !




واحد – ابو الهول اتكلم ..
واحد آخر – اصله بيقرا مجلةسمير

بريشه الصديق – فؤاد نصر الدين الاسكندرية




## شعراء المستقبل
# قناة السويس

● قصيدة اختارها لنا الصديق مازن قدوره – دمشق . وهي من الشعر الجديد ..

قناة السويس
سيمفونية
عزفتها سواعد مصرية
وطبول الثورة قرعتها ..
في السويس
في القنطرة .. في الاسماعيلية
ايقاعا ثوريا ممزوجا بالدم
يطرق اسماع الدنيا
كالرعد .. كريح دموية ..
يبدي ابدا حرية
حريه ..

حل : أشرف الشريف

الدليل والورقة الهامة ، هي كشف نظارة ، اثبتت وجود الجاني في مكان الجريمة ، اذ عليها التاريخ ، ونظرا لانه منع من دخول المكان كالاخرين ، اذن فقد نسى الورقة ليلة الحادث .

# سمير يستقبل الفائزين في مسابقة أشرف الشريف



● كان يوم الجمعة ٢٣ مايو يوما حافلا فى مجلة سمير ، فمنذ الصباح بدأ الاصدقاء الفائزون في مسابقة « اشرف الشريف .. يعرف من الجاني » ، يتوافدون على مجلة سمير بالمئات . . فرحين بلقائهم بسمير وهيئة التحرير . . وجاء بعضهم قبل الميعاد المحدد للحفل وبدأ توزيع الجوائز وغمرت الفرحة الجميع وهتفوا .. سمير .. سمير .. يحيا حبيبنا سمير .. وكانت احلى المفاجات ان صديقنا عصمت عزب عدلى الفائز بالجائزة الاولى « مكتب » لا يزيد عمره على ٩ سنوات . ايضا صديقنا : ميشيل موسى زكي ، الفائز بجائزة « الشطرنج » حضر من ميت غمر مبكرا ، ولم يستطع الانتظار لوصول جائزته له بالبريد . وهكذا بدأ الاصدقاء يتسلمون جوائزهم .. وسمير يهنىء جميع الاصدقاء الفائزين ويعدهم بتحقيق ما يطلبونه .. كما يتمنى للاصدقاء الذين لم يسعدهم الحظ هذه المرة ، ان يشاركونا احتفالنا فى مسابقاتنا القادمة .



محمد معتمد

## الفائزون في مسابقة أين الكرة رقم (٤)

● كانت الكرة فى الدائرة « ٢ » الف مبروك للاصدقاء الفائزين

مجدى عبد المعز « السيدة سكينة » كرة قدم ، محمد احمد « قليوب » لعبة انتصار الجيش ، وائل يحيى « السيدة » شنطة كرة القدم ، محمد عمرو « النزهة » عربة صغيرة ، عمرو السيد « الدقى » شطرنج ، كل من ممدوح مصطفى « كفر الزيات » واشرف ابراهيم « اسيوط » صفارة حكم ، نشوى عبد السلام « السيدة عائشة » قلم اسكرو ، ابراهيم محمود « قلين » سلسلة كاتينية ، ياسر يسرى « دار السلام » صفارة كشافة ، كل من يسرى عبد اللطيف « الاسكندرية » وحمادة السيد « بورسعيد » حكاية الهلال ، كل من جابر محمد « نجع خليفة » ايمن احمد حمدى « المنصورة » رواية الهلال ، كل من مجدى عبد الواحد « ميت عنتر » ، اشرف عزيز « مصر الجديدة » على حمد « المعادى » كيس هدايا ، كل من سامية صالح « الموسكى » عبد الله عباد « الخرطوم » غازى عبد الله « الكويت » مجموعة طوابع .

والى اللقاء يا اصدقاء مع الفائزين فى الاسبوع القادم




* ان جريدة الوقائع كانت اول جريدة مصرية تصدر فى مصر وذلك سنة ١٨٢٨ ؟
* ان يعقوب صنوع « ابو نظارة » اول من اصدر صحيفة كاريكاتورية هزلية فى الشرق ، واول من اخرج مجلة بالالوان ؟
* ان بحيرة فكتوريا اشهر بحيرات العالم العذبة ، وتبلغ مساحتها ٢٦٫٨٢٨ ميلا مربعا ؟
* ان اعلى جبال اوربا هى سلسلة جبال الالب التى تمتد ٦٠٠ ميل من قرب فيينا شرقا الى خليج جنوا فى الغرب ؟
* ان اكبر سلاسل الجبال فى العالم القديم جبال الهيمالايا ، التى يبلغ طولها ١٫٥٠٠ ميل ، وتقع فى شمال الهند ، وبها اعلى قمة فى العالم ، وهى قمة افرست التى يبلغ ارتفاعها ٢٩٫٠٢٨ قدما ؟
* ان الارض احد كواكب المجموعة الشمسية التسعة ، وهى خامسة هذه الكواكب حجما ، وثالثها بعدا عن الشمس .
* ان جمهورية مصر العربية قد انضمت الى الجامعة العربية فى ٢٢ مارس سنة ١٩٤٥ ومعها الاردن والسعودية وسوريا والعراق ولبنان ؟
* ان اطول سلاسل الجبال فى العالم سلسلة جبال الانديز التى تمتد نحو ٤٫٠٠٠ ميل بطول الجانب الغربى من امريكا الجنوبية المطل على المحيط الهادى

محمد الساكت




رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
« ماما لبنى »
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابا

قيمة الاشتراك السنوى = ٥٢ عددا = فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



## إلى الأعزاء مشجعى الدراويش نقدم:

● فريق الاسماعيلى .. الواقفون من اليمين : اسامة ، سيد عبدالرازق - على ابوجريشة محمد طه - ابو امين .. الجالسون : السيد بسطاوى - جمعة - خليفة - هشدى - الشاذلى . وفى العدد القادم تحقيق عن فقيد الكرة والنادى الاسماعيلى اللاعب « حسن درويش » . فى داخل العدد نحكى لك عن فريق النادى الاسماعيلى .

من الملاعب

## فاروق جعفر كان « كمالة عدد » وأصبح .....

● كيف تغير الموقف ؟!
● كيف تألق النجم ؟! .
الو .. كابتن جعفر
مدرج على الخط ساخن ٦٦